小説クリエイター

けんご激賞解説！

『名著奇変』を読んで真っ先に思ったことは、この作品は二度楽しめるということです。名作をモチーフに書かれているということは、もちろん元になった文学作品があります。（中略）つまり、読み比べができるということです。現代人に親しみやすく書かれた物語で内容を把握することにより、古典ともいえる作品を限りなく気軽に楽しめるようにしてくれているのです。

（『名著奇変』作品解説より）

『名著奇変』飛鳥新社

イラスト/ろるあ