

あなたの**作品の魅力**を 最大限引き出す **上達のポイント**を徹底解説！

実際に
デビューしちゃった
人もいます！

STEP1

ネタを考える

STEP2

設定を考える

STEP3

プロットをつくる

STEP4

原稿を書く

STEP5

推敲する

三題噺を
使ってみよう
(p42)

とにもかくにも
キャラクター設定
(p50)

「W理論」を
習得せよ
(p115)

「説明」するな、
「行動」を書こう
(p147)

句読点まで
しっかりチェック
(p235)

森沢明夫著「プロだけが知っている小説の書き方」飛鳥新社