

# 83点

## 近代 文学史

に銘記されるべき

### 『獣の奏者』(I・II)

上橋菜穂子

主人公の少女エリンは宮崎駿のナウシカを想起させる神話的光彩を放つが、感傷と安易な超人性は厳しく抑制され、人間の成長劇として高い説得力を持つ。少女の人間ドラマと国家の物語が綿密に関連しつつ展開する様も見事。

現役作家 100 人、主要 505 作品を  
〈厳正〉かつ〈徹底的〉に採点！

作家の値うち <sup>スーパー</sup> 令和の超ブックガイド

小川榮太郎 著 飛鳥新社

