

83点

近代 文学史

に銘記されるべき

『OUT』

桐野夏生

作者自身の欲望の限りを作品に叩たたきつけた真の意味での「私小説」。この作の主題は作者自らの殺意、恐怖、性欲の極限的な告白に他ならない。

現役作家 100 人、主要 505 作品を
〈厳正〉かつ〈徹底的〉に採点！

作家の値うち ^{スーパー} 令和の超ブックガイド

小川榮太郎 著 飛鳥新社

