

86点

『ジャスミン』

辻原登

主題はいわば悠久の時そのものであって、人の生を泡沫と捉える点で典型的な日本の文学である。上質の詩でもある。読み飛ばしを許さない厳しい高さに貫かれている。

近代 文学史

に銘記されるべき

現役作家 100 人、主要 505 作品を
〈厳正〉かつ〈徹底的〉に採点！

作家の値うち ^{スーパー} 令和の超ブックガイド

小川榮太郎 著 飛鳥新社

