

81点

近代 文学史

に銘記されるべき

『朝のガスパール』

筒井康隆

SFの次元、現代家庭小説の次元、紙面に登場する作者の分身である櫛沢の次元、実在の筒井の次元が緻密に交叉し、更に参加読者の次元が付け加わって、メタ小説＝メタ批評の濃密な空間が現出。小説としても堪能させる。

現役作家 100 人、主要 505 作品を
〈厳正〉かつ〈徹底的〉に採点！

作家の値うち ^{スーパー} 令和の超ブックガイド

小川榮太郎 著 飛鳥新社

