

81点

近代 文学史

に銘記されるべき

『重耳』

宮城谷昌光

冒頭から前半では「文章」の力でひた押す——そう肚を決めた作者の漲る覚悟と成熟が読者を圧倒する。これだけの密度の「文章」を読者にぶつけられる作家は過去に遡ってもそうはいまい。

現役作家 100 人、主要 505 作品を
〈厳正〉かつ〈徹底的〉に採点！

作家の値うち ^{スーパー} 令和の超ブックガイド

小川榮太郎 著 飛鳥新社

