



近代 文学史

に銘記されるべき

『国宝』

吉田修一

自身の限界を大きく乗り越えた傑作。歌舞伎役者の一代記で、前半三分の二までならば、谷崎潤一郎『春琴抄』、川端康成『名人』などと並ぶ芸道小説の歴史的な最高峰となる見事な出来と言えよう。

現役作家 100 人、主要 505 作品を
〈厳正〉かつ〈徹底的〉に採点！

作家の値うち ^{スーパー} 令和の超ブックガイド

小川榮太郎 著 飛鳥新社

